

复调音乐分析教程



作者：张韵璇编著

出版社：上海：上海音乐出版社

出版日期：2004.09

总页数：310

介绍：北京市高等教育精品教材建设项目：本书简述了复调音乐的概念和类型，重点介绍了对比式复调、模仿式复调、复对位三方面内容。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html>) 查找全本阅读方式

复调音乐分析教程 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html>

书名：复调音乐分析教程