

“镜”文化思辨



作者：黄式宪著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：1998.10

总页数：371

介绍：《镜文化思辨》为北京电影学院电影文学系教授、电影评论家黄式宪自70年代末至90年代初、中期部分电影学术论文和评论文字的结集。全书分为三部分：第一部分主要是列改革开放后到90年代中期的中国电影概况的论述，比较全面、中肯，能使读者宏观地了解这一时期的中国电影状况，电影思潮的涌现，电影观念的革新；第二部分着重评论了几部在当时很有影响的影片和几位很有特点的影人；第三部分深入分析了几部经典的外国影片和台湾影片，对于提高读者的鉴赏水平很有帮助。《镜文化思辨》具有较强的理论性和启发性，是电影工作者、大专院校学生和电影爱好者很好的参考书。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11501282.html>）查找全本阅读方式

“镜”文化思辨 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11501282.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11501282.html>

书名：“镜”文化思辨