

敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心



作者：易存国著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2005. 01

总页数：443

介绍：本书以敦煌壁画艺术为中心，结合建筑、雕塑、音乐、舞蹈、“变文”等相关艺术类型，以敦煌艺术的美学追求为主脉，从纵横两个方面作出了深入分析与研究。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11477978.html>）查找全本阅读方式

敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11477978.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11477978.html>

书名：敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心