

# 中国近期电影后现代性批判



作者：曾耀农著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2004. 01

总页数：300

介绍：作者试图运用马克思主义的基本原理，运用现代美学理论，对新时期电影进行总体把握，透视西方后现代思潮对中国近期电影侵蚀的原因与背景，评价中国后现代特征电影，预测后现代特征电影的未来方向。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11411108.html>）查找全本阅读方式

中国近期电影后现代性批判 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11411108.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11411108.html>

书名：中国近期电影后现代性批判