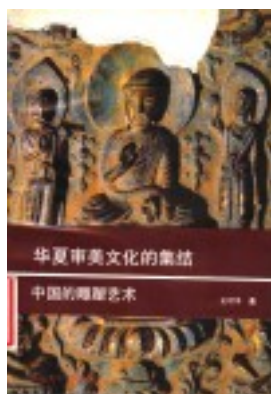


华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术



作者：王可平著

出版社：杭州：浙江美术学院出版社

出版日期：1992.12

总页数：163

介绍：本书介绍了中国雕塑的种类、独特的发展道路、中国雕塑艺术的审美特征以及文化传统与中国雕塑的关系。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11410898.html>）查找全本阅读方式

华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11410898.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11410898.html>

书名：华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术