

电影导演论、电影脚本论



作者：（苏）普特符金著；黄子布，席耐芳编译

出版社：晨报社

出版日期：1933.02

总页数：156

介绍：分两编。上编电影导演论，包括电影材料的特性、导演与剧本、导演与演员、画面上的演员、导演与摄影技师等5章；下编电影脚本论，包括电影脚本、造型的材料、最简单的摄影方法、材料的形成等4章。书末附《狂流》剧本，丁一之编。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html>）查找全本阅读方式

电影导演论、电影脚本论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html>

书名：电影导演论、电影脚本论