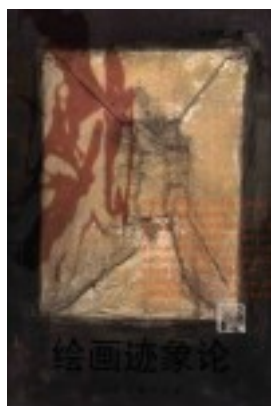


绘画迹象论



作者：钟孺乾著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2004. 11

总页数：250

介绍：本书对迹象论进行了系统的论证，同时以迹象论来阐释绘画，论述了西方从古典迹象观到现代迹象观的巨大变化以及中国文人画的独特迹象观。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11359966.html>）查找全本阅读方式

绘画迹象论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11359966.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11359966.html>

书名：绘画迹象论