

和声复调文集



作者：杨通八，张韵璇著

出版社：上海：上海音乐出版社

出版日期：2004.09

总页数：267

介绍：本书包括两篇。和声篇收录了《论德彪西印象主义和声》、《论和声的广义功能》等文章；复调篇收录了《复调音乐的历史及风格演变》、《当代法国对位教学对我们的启示》等文章。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html>）查找全本阅读方式

和声复调文集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html>

书名：和声复调文集