

国画技法起步教程 动物篇



作者：祖辉主编

出版社：西安：陕西人民美术出版社

出版日期：2004.10

总页数：30

介绍：国画又叫中国画，是我国传统文化中的瑰宝，它具有悠久的历史，长期以来形成了独具中国民族风格的绘画体系，在世界美术领域中自成一派，独具特色。国画在表现内容上可谓丰富多彩，人物、山水、花鸟、虫鱼……无论是有生命的，还是无生命的，国画都可以把它们表现得淋漓尽致、栩栩如生；国画的表现技法也很多，有工笔、意笔、勾勒、设色、水墨等；国画的表现手法上有勾皴点染，浓淡干湿，虚实疏密和留白等各种表现手法。学习国画不同于别的绘画，中国画的起步首先是临摹，通过临摹掌握一定的笔墨技法和表现形式，基于这一点，本书不便对每幅画的每个步骤都有详细的技法说有文字，而且还特别挑选了一些优秀范画专门讲解怎样构图，如何用笔用色，这样便于初学者更快、更灵活地掌握并运用国画技法。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html>）查找全本阅读方式

国画技法起步教程 动物篇 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html>

书名：国画技法起步教程 动物篇