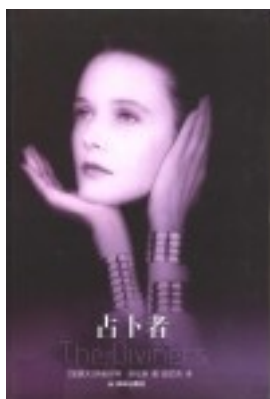


占卜者



作者：（加拿大）玛格丽特·劳伦斯著；邱艺鸿译

出版社：南京：译林出版社

出版日期：2004.03

总页数：486

介绍：《占卜者》主要讲述的是女作家莫拉格·甘四十七年的坎坷经历。这部作品延续了前几部马纳瓦卡系列小说中的基本主题，即个性独立、性格刚毅、受过良好教育的女子如何在男性占优势的世界里发现自我、发挥自己的才能、探索人生的意义。小说中，莫拉格从逃离马纳瓦卡和克里斯蒂到接受并认同马纳瓦卡和克里斯蒂，直至最后定居在一处与马纳瓦卡有着许多相似之处的麦康纳尔农场，恰恰反映出莫拉格从寻找自我到接受并认同自我直至有所超越的过程。小说采用的是复线式并行线索：一条线索是以现在时态低调平静地叙述自己、女儿以及邻居们的生活；一条线索是以回忆的方式动感而激烈地揭示自己的过去。这样的结构设置显然有其深意——强调女主人公内心视境的差异，通过现在与过去的对比和参照，揭示莫拉格·甘现今这种云淡风清、类似旁观者的心态，是一个成熟女子经历过坎坷人生的凄风苦雨之后与生活达成妥协的结果。或者以更积极的心态来看，是莫拉格·甘在现实社会中寻寻觅觅之后，终于找到了一种属于自己的*生活模式的反应，尽管这种生活模式充满遗憾和无奈，隐隐透着一个要强女子得中有失的孤寂和悲哀情绪。《占卜者》全书由五个部分组成，共十一章。第一部分与第五部分篇幅都只有短短十页左右，中间三个部分篇幅长度相当，都有一百多页，因而小说的结构显得相当对称而且优雅。在小说的开头与结尾，作者巧妙地采用相似的意象隐喻作品的主题：人的生活不仅仅是他当下的生活事件，过去的生活（包括祖先）也是现在他之为他的不可或缺的部分。在小说的开篇，莫拉格眺望着窗外熟悉的景致：河水双向流淌。水的流向是自北向南，而风却通常打南面吹来，风过处，青铜色的水面朝北漾起层层涟漪。这种矛盾现象看似绝无可能，此时却清晰地展现眼前。这条河莫拉格已经守望了多年，然而，此种景致依然叫她着迷。小说的结尾，这个诗一般的意境再度出现，呼应着开篇的氛围，再次暗示人的过去在现时以及未来的人生之河中占据着不可磨灭的重要地位。莫拉格走出房子，穿过草地，到河边看风景。夕阳，已经坠得很低，照射着水波，青铜色的水面再度点燃一排排小小的灯火。河水从北向南流淌，水流清清楚楚，就在这时，刮来一阵南风，将水一层层地向北吹去，霎时间水面呈现常见的景象，河水似乎双向流淌着。回顾过去，展望未来，直到天地悠悠。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11323715.html>）查找全本阅读方式

占卜者 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/11323715.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11323715.html>

书名: 占卜者