

孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书



作者：吴鸿鹏编著

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2004.07

总页数：86

介绍：隋唐两代，共三百余年，在中国书法一向具有重要的地位，而且也确实造成了巨大的影响。尤其是隋至唐初，大书法家辈出，如欧阳询（公元五五七—六四一年）、虞世南（公元五五八—六三八年）、褚遂良（公元五九六年—六五八年），便是为人知的“初唐三大家”。他们上承汉、魏、荟萃南北朝书法的精华，融合南北朝书风而蜕变出一种全新的面貌，并由此逐渐发展出中晚唐以后书法的大变革，整个宋、元、明以迄于清代中叶，千百年来众多的书家，莫不取法唐人，其杰出者更经此而迈往魏晋，以成就一代名家。两人皆曾受王羲之的熏陶，同时也接受北朝精紧茂密、峻厚纯朴书风影响，各自发挥其个性的结果，在风格上迥然不同。欧阳询以峻拔取胜，虞世南以遵媚见长，两人在隋、唐之际，统一南北书风，创立新的楷书典则。虞世南《孔子庙堂碑》和欧阳询《九成宫醴泉铭》都是书法正楷的极则名品，亦为古今定论。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11322691.html>）查找全本阅读方式

孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11322691.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11322691.html>

书名：孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书