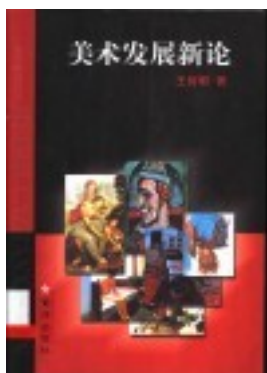


美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型



作者：王智明著

出版社：济南：黄河出版社

出版日期：2001. 01

总页数：132

介绍：本书以实际问题为出发点，对中外绘画历史上的发展、风格、流派进行了分析、归纳、使理论研究与艺术鉴赏及个人内在条件相结合，提出了自己的新的观点和论说。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html>）查找全本阅读方式

美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html>

书名：美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型