

音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱



作者：邱玉璞，喻江编剧，郝维亚作曲；侯田园编配钢琴伴奏

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2004.08

总页数：68

介绍：《花木兰》的音乐剧的旋律很美，具有很强的可听性，这对于音乐剧来说是至关重要的，也十分符合音乐剧创作的规律。值得注意的是，这部音乐剧的旋律也十分抒情。而且因为是作曲家发自内心的情感，所以并不显得苍白和空洞。因此，这无疑是音乐剧《花木兰》音乐成的一个关键，这大概就是作曲家本人所说的，他的音乐一直是基于“情感论”的音乐审美观，一直保持浪漫主义的音乐气质。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html>）查找全本阅读方式

音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html>

书名：音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱