

中国风情钢琴曲八首



作者：张筠青作曲

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2004. 09

总页数：43

介绍：这八首钢琴曲是张筠青教授深思熟虑的动心之作。《水牛》、《打花巴掌》写是地她古稀之的萦回心中的童贞童趣。其中有对水牛出壳的急切呼唤与等待及轻快节奏中巴掌相击的欢快。钢琴家须有和作曲家一样的童心才能把这样的作品弹得生动有趣。《断想》以繁复的笔触抒发产生于现实生活的复杂纷纭心绪，《奋》的急促音调中凝聚着顽强拼搏的意志，《昔日》明快而有活力；而《二泉映月》原来悠扬婉转的音调在《剑之韵》中却跌宕跳跃，极具动感，有了新的素质。这几着钢琴曲乐思发展的脉络清晰有序，曲式天成不拘一格。由于民族调式在十二半音中自由地转换、拼接、叠置、移位，形成多姿多彩的结合，具有了新的活力，使乐思具有新颖的民族特色。不受和声框架的羁绊，主要由各种线条编织的乐曲织体展现乐思，使作品具有自己独特的格调。这样的作品在20世纪之末问世，是作曲家接受外来古典、现代音乐的影响，同时长期探索自己的写作道路的成果，值得深入分析研究。也应成为钢琴家的演奏曲目，向听众广为介绍。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283910.html>）查找全本阅读方式

中国风情钢琴曲八首 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283910.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283910.html>

书名：中国风情钢琴曲八首