

日本诗歌的传统 七与五的诗学



作者：（日）川本皓嗣著；王晓平等译

出版社：南京：译林出版社

出版日期：2004.03

总页数：446

介绍：日本国际交流基金资助：本书主要就和歌与俳句这些日本古典诗歌形式进行研究，论述其主题与诗语、俳句特有的符号论意义上的结构及其以“七五调”为中心的韵律。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283389.html>）查找全本阅读方式

日本诗歌的传统 七与五的诗学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283389.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11283389.html>

书名：日本诗歌的传统 七与五的诗学