

新编芥子园画传 飞禽篇·鹰



作者：徐震时主编；陈正强，祁祯编著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2003.03

总页数：143

介绍：《新编芥子园画传》集中了当代近百位知名专家，各以他们的擅长编绘专集。他们提供的创作步骤、创作方法具有权威性、可信性。由速写到写生到创作，基本上遵循着一条写实的道路，具有科学性。与此同时，又选择了与作者提供的示范作品数量约略相等的古今优秀作品，以扩大学习者的视野，附以一万五千字左右的说明文字，以提高学习者的理论境界。全书在人物、山水、花卉、翎毛、走兽等几大类之外，再增书法印章、文房四宝等篇，成为学习中国画包罗齐备的画学技法全书。《新编芥子园画传》是民族文化的积累工程，属人民美术出版社“九五”出版计划的一个重要项目。编辑者都是经验有素的人。传授技巧特点之一是沿用程式化的方法。各门艺术无论戏曲、舞蹈，也无论绘画，其程式都源于生活，是生活现象转化为艺术样式所采取的特定的概括手段。诸如画人物的十八描，树石的皴法、点法，屋宇的界画法，花鸟的勾勒向背法……无不是前人观察生活、再现生活的技巧的积淀。富有创造性的画家，善于吸收前人已有的成果。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206232.html>）查找全本阅读方式

新编芥子园画传 飞禽篇·鹰 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206232.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206232.html>

书名：新编芥子园画传 飞禽篇·鹰