

咫尺方圆 设计艺术文化谈



作者：李龙生等著

出版社：哈尔滨：黑龙江人民出版社

出版日期：2004.01

总页数：252

介绍：本书力求对设计美学的基本概念、基本理论进行阐述，包括设计美学的涵义、设计艺术的审美特征、设计艺术的审美范畴、设计艺术与审美文化等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217.html>）查找全本阅读方式

咫尺方圆 设计艺术文化谈 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217.html>

书名：咫尺方圆 设计艺术文化谈