

气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格



作者：（美）高居翰（James Cahill）著；李佩桦等译

出版社：上海：上海书画出版社

出版日期：2003.12

总页数：146

介绍：本书作者借由17世纪的绘画与相关的画论著作，探讨了一些艺术史性与艺术理论方面的课题。包括张宏与具象山水之极限、董其昌与对传统之认可等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html>）查找全本阅读方式

气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html>

书名：气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格