

音乐美学新论



作者：王次照著

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2003.12

总页数：281

介绍：本书收集了作者自1986年至1996年十年间撰写发表的十五篇论文，分别从结构主义和系统论的角度、价值哲学的角度，以及比较文学的角度，对有关音乐美学的问题作出研究探讨。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11183323.html>）查找全本阅读方式

音乐美学新论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11183323.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11183323.html>

书名：音乐美学新论