

残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿



作者：宋宝珍著

出版社：北京：北京广播学院出版社

出版日期：2002.08

总页数：378

介绍：本书是一本戏剧理论批评著作，具体篇章有：对胡适戏剧批评的再认识、郭沫若的史剧理论与唯美——阐释学批评等，文章深化了对于这些人物的理论贡献和中国现代戏剧批评历史的认识。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html>）查找全本阅读方式

残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html>

书名：残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿