

悟与灵感 中外文学创作理论比较研究



作者：王正著

出版社：上海：上海社会科学院出版社

出版日期：2003.08

总页数：311

介绍：浙江省重点学科“比较文学与世界文化”基金资助：本书探寻了中外文学创作理论的连接点；对创作动力说、创作源泉论、创作过程论、创作方法论、创作体制论、创作语言论等进行了比较。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179748.html>）查找全本阅读方式

悟与灵感 中外文学创作理论比较研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179748.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11179748.html>

书名：悟与灵感 中外文学创作理论比较研究