

名师改画 色彩·风景



作者：李朝华编著；宋建社主编

出版社：上海：上海书店出版社

出版日期：2003.10

总页数：26

介绍：如果把艺术创作看作是艺术家个性充分的展现，那么艺术教育就是从这种种个性中提炼出来的共性的综合——不然，艺术教育就无法立足；艺术创作反对没有个性，而艺术教育假如没有共性就根本无法展开。教育，本来就是把前人的一些规律性的经验传授给后人的一个过程。都说艺术教育难，也许难就难在艺术与教育从一开始就是相悖的。在今天艺术教育如同艺术创作一样百花齐放的时候，任何一套艺术类的教科书都已经难以涵盖其所有了。然而，作为教育，艺术总还有一些共同的、基础的东西从一个侧面交给自己的学生——这就是本套书出版的目的。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.html>）查找全本阅读方式

名师改画 色彩·风景 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.html>
1

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.html>

书名：名师改画 色彩·风景