

电影戏剧中的表演艺术



作者：齐士龙著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：1999.08

总页数：284

介绍：本书是作者继《现代电影表演艺术论》、《现代电影表演心理研究》之后的又一部电影表演理论力作。作者从表演艺术的角度、电影的角度，用对比的方式，层层深入地论述表演、表演艺术、电影表演、电影表演艺术的特性，提出恢复表演艺术对人的关注是电影时代成熟的标志；作者结合表演实践，对电影表演艺术个性进行了深入论证，提出演员视点中的影片分类：能力型影片、感觉型影片、综合型影片，颇具新意。全书语言生动，论述深入浅出，有极强的指导性和经验性，系热爱电影表演的各界人士仔细阅读的一部好书。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html>）查找全本阅读方式

电影戏剧中的表演艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html>

书名：电影戏剧中的表演艺术