

电影艺术新论 交叉与分离



作者：潘秀通，万丽玲著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：1991.12

总页数：400

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947.html>）查找全本阅读方式

电影艺术新论 交叉与分离 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947.html>

书名：电影艺术新论 交叉与分离