

中国现代女性创作及其社会性别



作者：乐铄著

出版社：郑州：郑州大学出版社

出版日期：2002. 06

总页数：318

介绍：本书阐述了中国现代女性创作30余年的基本发展过程，主要面貌及其社会性格品格。分为“五四”女性文学革命与融入时代大潮，走向社会革命两篇。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11126572.html>）查找全本阅读方式

中国现代女性创作及其社会性别 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11126572.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11126572.html>

书名：中国现代女性创作及其社会性别