

表现与创造的驰骋 现代电影表演创作论



作者：陈滢主编

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2002.02

总页数：496

介绍：本书集中体现了北京电影学院表演分院多年来教学与创作的研究成果和实践总结，其构架既映射出一个较为完整科学的表演理论体系，又表现出这一艺术领域中多学派、多角度、多方法的学术气氛和活跃的创作空间。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11113373.html>）查找全本阅读方式

表现与创造的驰骋 现代电影表演创作论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11113373.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11113373.html>

书名：表现与创造的驰骋 现代电影表演创作论