

水墨画新论



作者：钟家骥编著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2002

总页数：197

介绍：本书七章，主要论述了中西方传统绘画语言的视觉成因、“中国画”概念的逻辑误区、“水墨画”的界定与逻辑定位、中国传统水墨画语言特征、水墨画创作的相关问题、水墨画创作练习教学法等内容。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html>）查找全本阅读方式

水墨画新论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html>

书名：水墨画新论