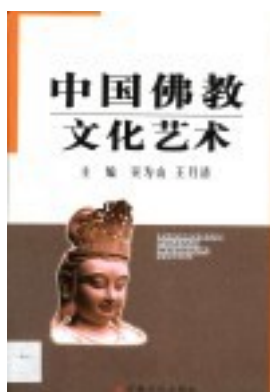


中国佛教文化艺术



作者：吴为山，王月清主编

出版社：北京：宗教文化出版社

出版日期：2002

总页数：243

介绍：本书系统勾画了佛教对诗书画影响的历史，从理论层面上找出二者之相通及深入揭示出诸如“禅机”对诗书画“境界”的影响等；佛教对中国古代雕塑、建筑乃至民俗的影响，书中既有历史的叙述，也有个案的理论剖析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html>）查找全本阅读方式

中国佛教文化艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html>

书名：中国佛教文化艺术