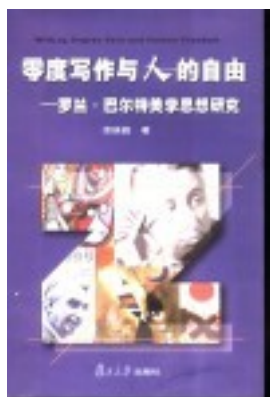


零度写作与人的自由 罗兰·巴尔特美学思想研究



作者：项晓敏著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2003.08

总页数：246

介绍：本书对这位20世纪西方结构主义、解构主义的代表人物，文学理论与文学批评领域的领衔人物的学术理论进行研究，对其“核心是反对一切权威和中心，反对观念意识对人的束缚”的文学美学思想进行解读。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html>）查找全本阅读方式

零度写作与人的自由 罗兰·巴尔特美学思想研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html>

书名：零度写作与人的自由 罗兰·巴尔特美学思想研究