

凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释



作者：李丽芳，杨海涛著

出版社：昆明：云南人民出版社

出版日期：2002.10

总页数：337

介绍：国家社会科学基金项目 云南省哲学社会科学“九五”规划项目：本书是在多年田野调查的基础上，应用西方音乐图像学的理论和方式，以纳西族的音乐图像为切入点，通过对纳西族的文字、绘画、乐舞、造型等方面资料的剖析，对纳西族的文化精神和审美心理作了理论的阐释。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html>）查找全本阅读方式

凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html>

书名：凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释