

绘画之道



作者：余乡著

出版社：西安：西北大学出版社

出版日期：2001

总页数：186

介绍：本书介绍了绘画的理论，包括理念、自在之物、视知觉活动、关于审视机制、关于创造性机制、一般模式、艺术形式、训练的意义、关于画面等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html>）查找全本阅读方式

绘画之道 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html>

书名：绘画之道