

触类旁通 中国画技法新解 焦墨·枯笔山水



作者：徐永万编著

出版社：合肥：安徽美术出版社

出版日期：2002.12

总页数：31

介绍：本书讲解了山水画中山体、树、房屋、桥、船的画法和几种皴法；“三远法”与画幅形式等，还有作品欣赏。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html>）查找全本阅读方式

触类旁通 中国画技法新解 焦墨·枯笔山水 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html>

书名：触类旁通 中国画技法新解 焦墨·枯笔山水