

建筑与装饰设计的表现艺术



作者：翟惟隆编著

出版社：南昌：江西科学技术出版社

出版日期：1999.02

总页数：142

介绍：建筑画水平的提高，应从两方面入手，认识和实践。首先是认识，即到底什么样的画才是好画，自己画作的成败各在何处，然后才有了努力的目标；而目标的达到又必须通过一定的手段，也就是作画的具体方法。因此本书着重探讨的是这两方面的问题：建筑画之艺术性和建筑画技法。本书作者从事建筑设计和装饰多年，在丰富的实践中，创作了大量的室内外建筑画。书中除收录了国外建筑画实例外，均为作者自己的数百幅作品中选出，而且作者自己点评，也增强了本书说服力。因此，结合实践，学以致用是本书的灵魂；有述有论、专业性强是本书的特点；实例丰富、画种全是本书的优势；让每一个读者有所收益，是本书的目的。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10913668.html>）查找全本阅读方式

建筑与装饰设计的表现艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10913668.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10913668.html>

书名：建筑与装饰设计的表现艺术