

艺术·设计的色彩构成



作者：（日）朝仓直巳编著；赵郅安译

出版社：北京：中国计划出版社

出版日期：2000

总页数：231

介绍：基础造型系列教材:本书主要内容包括：作为基础造型的色彩构成、色彩的要素和体系、色彩构成、色彩的心理、生活与色彩、作者喜爱的配色、调色、色彩要语解说、设计及构成领域中有关色彩的文献等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html>）查找全本阅读方式

艺术·设计的色彩构成 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html>

书名：艺术·设计的色彩构成