

计算机辅助色彩构成表现技法



作者：刘明主编；崔天剑编著

出版社：北京：人民邮电出版社

出版日期：2002.05

总页数：167

介绍：高等学校计算机辅助设计系列教材:本书以“色彩构成”课程的知识为主线，以计算机练习为主体，介绍了色彩构成的基本原理、色彩的混合、色彩与心理、色彩对比、色彩调和及色彩的采集与重构等内容，并通过实例，详细讲解了如何用Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、3ds max等软件进行色彩构成练习。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10660486.html>）查找全本阅读方式

计算机辅助色彩构成表现技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10660486.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10660486.html>

书名：计算机辅助色彩构成表现技法