

建筑创作思维的过程与表达



作者：张伶俐，李存东著

出版社：北京：中国建筑工业出版社

出版日期：2001.08

总页数：262

介绍：本书把建筑创作思维的过程分为准备阶段、构思阶段和完善阶段三个部分，并结合三个阶段不同的思维过程，通过大量的合作实例，分析了相应的思维表达方式和重点。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462842.html>）查找全本阅读方式

建筑创作思维的过程与表达 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462842.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462842.html>

书名：建筑创作思维的过程与表达