

初盛唐诗歌的文化阐释



作者：杜晓勤著

出版社：北京：东方出版社

出版日期：1997. 07

总页数：317

介绍：《初盛唐诗歌的文化阐释：日晷文库》上编从士庶力量之消长、地域文化之整合两个角度，对初盛唐诗歌发生、发展的文化渊源，作了动态的，历时的考察；下编则结合南北朝诗歌向初盛唐诗歌嬗变的轨迹，分阶段、多层次地探讨了中近古文化转型对诗歌艺术转型至深且巨的影响。全书既有细密的史料考计、独特的文本分析，又有高屋建瓴的宏观把握，为进一步认识初盛唐诗歌的发生机制，深刻理解盛唐诗歌的文化精神，提供了卓有成效的研究。初盛唐诗歌的艺术进程，盛唐诗歌艺术精神的形成，都与隋唐之际发生的中近古文化转型息息相关。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.html>）查找全本阅读方式

初盛唐诗歌的文化阐释 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.html>

书名：初盛唐诗歌的文化阐释