

线描·造型·艺术



作者：戴顺智编著

出版社：合肥：安徽美术出版社

出版日期：2000.01

总页数：82

介绍：中央工艺美术学院基础部成立至今已越过了十个年头，初建时基础部聚集了学院内的绘画基础、设计基础以及专业设计各方面的优秀师资力量，其目的是要拓宽学院内各专业的基础范围，淡化专业界线，强化教学管理，引进竞争机制，最终达到提高教学质量之目的。基础部以绘画基础课的教师为多，力量强，同时，又汇集了各系各专业的教师，大家积极热情、忘我工作，为初建的基础部以及摸索过程中的教学体系打下了坚实的基础。这套系列技法丛书即是学院基础部全体教师长期探索的效果。我认为它有着许多特色：1. 实践性技法丛书不是从技法出发，也不是个人技法体会，而是教学实践的成果，是长期以来与众多班级的学生共同创作实践的体会，因此，它丰富且具有说服力；2. 交融性从基础部成立至今，整个过程是一个多学科人才深入交流，对教学不断切磋的过程，绘画基础课或者说造型基础课与专业基础课的交融是很难得的，它将使各种艺术创作的表现得以升华；3. 创造性丛书的作者大多年富力强，努力探索，在继承传统和学习老一辈艺术家的创作成果基础上不断出新。他们结合90年代青年人的知识构成，认真组织了这套具有针对性的技法丛书。我相信通过这套丛书，读者会看到艺术设计教育领域内的基础教学也正在呈现着为适应未来发展而努力的姿态。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10425871.html>）查找全本阅读方式

线描·造型·艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10425871.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10425871.html>

书名：线描·造型·艺术