

魏晋南北朝绘画史



作者：陈授祥著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2000.12

总页数：245

介绍：魏晋南北朝时期的绘画题材范围不断扩大，佛教艺术得到了长足的发展，山水画开始独立成科。涌现了顾恺之、陆探微等对后世产生重要影响的画家；产生了《女史箴图》、《洛神赋图》等为后人不断效仿的传世名作；出现了《论画》、《古画品录》等经典画论等等。本书对这一时期的绘画历史进行了论述。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html>）查找全本阅读方式

魏晋南北朝绘画史 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html>

书名：魏晋南北朝绘画史