

新中国美术图史 1966-1976



作者：王明贤，严善錞著

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2000.10

总页数：228

介绍：本书对“文革”美术的成因、活动方式及影响作了探讨；在叙述上，不沉溺与历史琐细，而是在大的历史事件和背景上着墨，并且较多的运用了原始材料；所选的近400幅美术作品，均是“文革”中各个阶段有代表性的图片。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10418788.html>）查找全本阅读方式

新中国美术图史 1966-1976 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10418788.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10418788.html>

书名：新中国美术图史 1966-1976