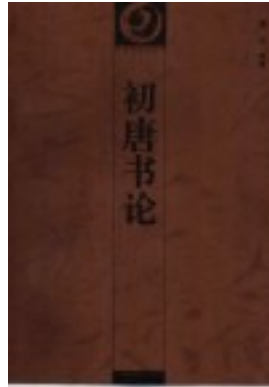


初唐书论



作者：萧元编著

出版社：长沙：湖南美术出版社

出版日期：1997.04

总页数：208

介绍：《初唐书论》对初唐欧阳询、虞世南、李世民等人的书法作品进行了评述，全书配有详尽的注释、准确、使用资料翔实，具有一定的理论价值或史料价值，对深入了解初唐的书法特色具有一定的帮助作用。书法艺术的个性特征，在初唐欧阳询、虞世南等人身上即已得到充分体现，并为少数敏感的鉴赏家所察觉：古之学者皆有师法，今之学者但任胸怀，无自然之逸气，有师心之独任。到了张旭、颜真卿，怀素和五代的杨凝式，个性的真率表露更是一发不可收拾。李嗣真的批评有求全责备的地方，关键在于他对书法艺术创作中法与变的辩证关系缺乏足够的认识。但是，整个初唐书论包括李嗣真的书论，对有唐一代及后世书法艺术创作和书论的影响，却是十分深远而不可忽略的。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html>）查找全本阅读方式

初唐书论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html>

书名：初唐书论