

从冲突走向融通 晚明至清中叶审美意识嬗变论



作者：张灵聪著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2000.11

总页数：218

介绍：本书上篇分析自明万历年间至清康熙中叶审美意识的剧烈交锋，着重透视了明末清初的革新意识、开通意识、高雅意识、求实意识与通俗意识；下篇论述自康熙中期至乾嘉年间审美意识的融通。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10407612.html>）查找全本阅读方式

从冲突走向融通 晚明至清中叶审美意识嬗变论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10407612.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10407612.html>

书名：从冲突走向融通 晚明至清中叶审美意识嬗变论