## 咽音技法与艺术歌唱



作者: 王宝璋著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 1988.04

总页数: 132

介绍:《咽音技法与艺术歌唱》是一部通俗化的理论,富于实践性是它的主要特色。全书写得平易切实,深入浅出,唯其切实深入,才能平易浅出。一种学说要得到社会承认,需要一批行道者为之艰苦奋斗,宝璋同志就是这样胼手胝足,身体力行的一个例证。阐明一种科学体系是困难的,而将它化为具体实践是不易。书中某一技巧的说明,某一发声练习的部位、方法的确定,某一训练程序,步骤的安排,看似平常,实际是备尝艰辛,得之不易。成绩见于运用之妙,功夫形诸分寸之间,我们从事过音乐艺术实践的人,深知它的价值和份量。宝璋同志是卓有成就的歌唱艺术家,又是辛勤耕耘的教育工作者。他的歌唱实践,印证咽音学说的科学性、实用性,使之具有说服力,他的教学活动,又促成他博采众长,总结经验,自觉地使咽音学说在我国应用方面的理论系统化,二者交互施行,相得益彰。这部\*作便是这种富有特色的实践活动的结晶。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html) 查找全本阅读方式

咽音技法与艺术歌唱 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html

书名: 咽音技法与艺术歌唱