

汉代乐舞百戏艺术研究



作者：萧亢达编著

出版社：北京：文物出版社

出版日期：1991.12

总页数：381

介绍：本书以大量的文献记载和考古发现为依据，考证和论述汉乐舞百戏的渊源、种类、特征，同时还就汉代乐队的编制、舞台美术、表演艺术等问题进行了探讨。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10195173.html>）查找全本阅读方式

汉代乐舞百戏艺术研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10195173.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10195173.html>

书名：汉代乐舞百戏艺术研究