

戏曲电视剧艺术论



作者：孟繁树著

出版社：北京：北京广播学院出版社

出版日期：1999.11

总页数：352

介绍：本书包括戏曲电视剧出现的必然性、双重文化背景、戏曲电视剧的美学特征、创作论、表演论、戏曲电视剧的未来走向等内容。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html>）查找全本阅读方式

戏曲电视剧艺术论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html>

书名：戏曲电视剧艺术论