

电视专题片声画语言结构



作者：李佐丰著

出版社：北京：北京广播学院出版社

出版日期：1999.12

总页数：359

介绍：本书把电视专题片中声画语言的结构规律归结为四类：同步、隶属、空位和对列。书中以这四种基本结构关系为基础，研究了句子、句组的声画结构的构成情况及它们在表述内容时所起的不同作用。并进一步研究了段落、篇章的声画构成规律。也谈到了字幕语言和采访语言的不同特点和作用。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533.html>）查找全本阅读方式

电视专题片声画语言结构 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533.html>

书名：电视专题片声画语言结构