

纪录电影摄影艺术的绘画性



作者：马骅骥著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：1994. 06

总页数：195

介绍：本书阐述了纪录电影摄影艺术的绘画性理论, 并对有关人物、纪录电影及作者拍摄的部分《中国美术》系列片进行了评论和介绍。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166012.html>）查找全本阅读方式

纪录电影摄影艺术的绘画性 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166012.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10166012.html>

书名：纪录电影摄影艺术的绘画性