

唐荆川传稿校注集评



作者：张慧琼校注

出版社：天津：天津古籍出版社

出版日期：2023. 03

总页数：413

介绍：本书是对唐顺之制艺文文集全面、系统的整理。唐顺之的制艺文都取题于“四书”，本书即以“四书”分章。底本选取吕葆中《唐荆川传稿》，校以陈名夏本、俞康本、俞乾本等其他5个本子，参以其他相关文献，作了句读标点、精审校勘、详实注释、全面汇集评语、附录相关重要文献材料等工作。作为古籍整理文本，本书的学术价值在于：1. 文献学价值。《唐荆川传稿》作为制艺文集，既是科举文献，又是文学文献，对之作全面、系统的文献整理，可为研究明代科举与明代文学提供精良的文本文献。2. 文章学价值。制艺文是一种独特的文章类型，是一种复杂的综合性文体，杂糅了古代诸多文体（如策论、律赋、骈文、诗词、古文等）的特点逐渐创制而成，具有经学性、文学性、工具性、规范性等多种性能。通过本书，使用者可以考察古代文体发展演变及多种文体的交叉影响。3. 经学价值。制艺文的实质是解析“四书五经”的义理，承载儒家经典的思想宗旨，是经学的组成部分。秦汉以降，传统士人多濡经学教育而成长为国家栋梁，明清两代则直接以解经的八股文作为选拔行政官员的考试文体。本书的整理问世可为考察明代经学和古代教育提供文献支撑。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96360377.html>）查找全本阅读方式

唐荆川传稿校注集评 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96360377.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96360377.html>

书名：唐荆川传稿校注集评