

德昂族艺术的文化阐释 以保山市潞江坝白寨为例



作者：魏国彬著

出版社：昆明：云南大学出版社

出版日期：2014.07

总页数：201

介绍：本书系保山学院地方文化研究丛书之一。本书以保山市潞江坝白寨为例，以德昂族腰箍、舞蹈、民歌等民族艺术的表现与发展历程来阐释德昂族艺术的文化内涵，在梳理、比较中思考德昂族艺术的发展、传承、保护机制，为后人研究少数民族艺术发展与传承提供可资借鉴的资料。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96059491.html>）查找全本阅读方式

德昂族艺术的文化阐释 以保山市潞江坝白寨为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96059491.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96059491.html>

书名：德昂族艺术的文化阐释 以保山市潞江坝白寨为例