

南京师范大学戏剧影视文丛 影像化的书写 论20世纪90年代以来影视艺术对小说创作的影响



作者：伏蓉著

出版社：南京：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2023.09

总页数：266

介绍：本书是探讨当代影视艺术如何影响小说创作的学术专著。20世纪90年代以来，迅猛发展的影视艺术对小说创作产生了深刻的影响，促使小说创作不断进行内在的调整，引发了小说在题材选择、情节设置、叙事角度的明显变化，影视艺术蒙太奇的创作思维与视听语言等叙事手段大量“嫁接”“融合”到小说写作中，使其具有了鲜明的影像化书写的风格，在文本形态上出现了图文互动的双重文本和影视同期书等新形态。本书将影视学、传播学等结合起来，在跨学科的背景之下通过文本细读阐述了小说在创作观念、审美表征、内在特质、文本形态、接受方式等方面的嬗变，并分析了引起这种嬗变的内因和外因。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505047.html>）查找全本阅读方式

南京师范大学戏剧影视文丛 影像化的书写 论20世纪90年代以来影视艺术对小说创作的影响 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505047.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505047.html>

书名：南京师范大学戏剧影视文丛 影像化的书写 论20世纪90年代以来影视艺术对小说创作的影响